LUISA ORDÓÑEZ

1984, MEDELLÍN, COLOMBIA

Artista e investigadora. Sus trabajos parten de premisas históricas y científicas para configurar tiempos y espacios propicios para la inventiva y la imaginación. Mediante la creación de piezas textiles, audiovisuales, fotográficas y performativas, sus obras evocan procesos de investigación y exploración, para abrir caminos a la duda, la curiosidad y la especulación.

Sus trabajos han sido expuestos y/o activados en España, Estados Unidos, Chile, Ecuador y Colombia. Graduada en Comunicación por la Universidad Javeriana de Cali, Máster en Fotografía Artística y Documental por la URJC y Máster en Investigación en Arte y Creación por la UCM. Actualmente compagina su producción artística con sus estudios de Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid mientras es beneficiaria de una beca para estancia de investigación en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Artist and researcher. Her works depart from historical and scientific premises to configure times and spaces that are conducive to inventiveness and imagination. Through the creation of textile, audiovisual, photographic, and performative pieces, her works evoke processes of research and exploration, opening pathways to doubt, curiosity, and speculation.

Her works have been exhibited and/or activated in Spain, the United States, Chile, Ecuador, and Colombia. She holds a degree in Communication from Universidad Javeriana de Cali, a Master's in Artistic and Documentary Photography from the URJC, and a Master's in Art and Creation Research from the UCM. She currently balances her artistic practice with her Doctoral studies in Fine Arts at the Universidad Complutense de Madrid, while holding a research residency fellowship at the Faculty of Arts of the Universidad Nacional de Colombia.

LUISA ORDÓÑEZ

1984. Medellín, Colombia
Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

Educación

Cursando. **Doctorado en Bellas Artes - Línea de investigación en Producción Artística.** Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2023. **MFA Investigación en Arte y Creación.** Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2019. **MFA Fotografía Artística y Narrativas Fotográficas Documentales.** Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (ESP)
2017. **Grado en Comunicación Audiovisual.** Universidad Javeriana, Cali (CO)
2012. C**ollege en Humanidades y Ciencias Sociales.** Studienkolleg Mittelhessen, Philipps Universität, Marburg (GER)

Exposiciones individuales

2026. **La tierra se bambolea como un trompo.** SGR Galería. Bogotá (CO)
2026. **Prototipos para un cosmos doméstico.** Espacio KB. Bogotá (CO)
2024. **El día de la tormenta.** Espacio Esquina NUA. Madrid (ESP)
2024. **No-va descriptio o sin descripción.** Galería La Ecléctica. Huelva (ESP)
2019. **La respuesta de la Tierra.** Centre Civic Pati Llimona. Festival de Fotografía Analógica Contemporánea Revelat´OFF. Barcelona (ESP)

Exposiciones colectivas

2025. **A las estrellas volverá.** Exposición Tiempos Subvertidos: Interferencias en el espacio-tiempo del museo, Museo de América. Madrid (ESP)
2025. **Glimpses into the tropics.** Exposición Taking Shape, Metiche Projects. Chicago (US)
2025. **El día de la tormenta.** Exposición Aura Latente comisariada por Iciar Yllera. Espacio Amazonas, Madrid (ESP)
2024. **240 metros: estudio hilado sobre la línea ecuatorial.** No Lugar Arte Contemporáneo - Colectivo Sin Teatro, Quito (ECU)
2024. **El aspecto de un nuevo firmamento.** Mañana será domingo. El Arco Azul Art Studio + Galería Continua, Madrid (ESP)
2023. **El ímpetu de las entrañas.** Comisariada por Luisa Ordóñez. El Arco Azul Art Studio, Madrid (ESP)
2023. **El ligero velo de la poesía.** Relatos de un tiempo subvertido. Colectivo Intersticios + Espacio Cómplices, Madrid (ESP)
2023. **Notas al globo terráqueo de Jan Amos Komensky.** Hemos comido el fruto del árbol del Más o Menos. Máster en Investigación en Arte y Creación. Sala la Trasera, Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2023. **Bordar un cosmos para volver con los dedos.** "Lugar de origen, percepciones desplazadas" comisariada por Youssef Taki.
2023. **"Escarbar a oscuras"** Encuentro de Investigación en Artes. Facultad de Bellas Artes Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca (ESP)
2023. **El ligero velo de la poesía**. TRAMOYA. El Arco Azul Art Studio, Madrid (ESP)
2022. **Bordar un cosmos para volver con los dedos.** 4º Aniversario. Espacio CóMPLICES, Madrid (ESP)
2022. **Solemne. Exuberante.** Circuitos vivaces: exposición MIAC 2022. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2021. **Todo en las regiones equinocciales lleva el sello de lo exótico.** Glitch Mig: artistas latinoamericanos en Madrid. Espacio CóMPLICES, Madrid (ESP)
2021. **La selva oscura: Un infierno equinoccial.** La Divina Comedia: Inspiración y razón. Centro de Arte Complutense. Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2021. **Ten-minute reflection on genes, experiences, and love.** Exposición virtual "What makes us human?". Sesnon Art Gallery, Universidad de California. (US)
2019. **Uno se despide y no se va**. Cantera 2019. Tabacalera - Promoción del Arte. Madrid (ESP)|

Residencias Artísticas

2024-2025. **Residencia de creación.** LEA Lab of Experimental Art. Madrid (ESP)
2024-2025. **Estancia becada para creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes de Madrid.** Ayuntamiento de Madrid (ESP)
2024. **Residencias SACO - Astronomía.** Corporación Cultural SACO. Antofagasta (CL)
2024. **Programa de Residencias Artísticas.** No Lugar - Arte Contemporáneo. Quito (ECU)
2019. **Residencia Taller Cantera.** Tabacalera - Promoción del Arte. Madrid (ESP)

Becas

2026. **Beca para estancia de investigación.** Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá (CO)
2024. **Beca de estancia para creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes de Madrid.** Ayuntamiento de Madrid (ESP)
2023. **Beca de Formación Práctica de Alta Especialización.** Unidad de Campus y Medio Ambiente. Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2021. **Beca de Formación Práctica**. Vicerectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2017-2018. **Beca Talento.** Fundación AULA - Escuela TAI. Madrid (ESP)
2012-2017. **Beca a la Excelencia Académica.** Ingredion Educational Foundation Scholarship Program, Westchester (US)
2012-2015. **Beca a la Excelencia Académica.** Universidad Javeriana Cali (CO)
2012. **Beca a la Excelencia Académica.** Studienkolleg Mittelhessen. Philipps Universität Marburg (ALE)

Acciones y conferencias performativas

2025. **Las cajas guardan cosas más grandes que ellas.** CIBA 5 Congreso de Investigación en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2025. **Las cajas guardan cosas más grandes que ellas.** Seminarios de proyectos becados, Centro Cultural Residencia de Estudiantes de Madrid (ESP)
2022. **Eso que hay entre el Norte y el Sur.** Chakiñan Mutante: Encuentro de arte de acción, Centro Cultural de Experimentación y Documentación Artística La Parcería, Madrid (ESP)
2022. **Eso que hay entre el Norte y el Sur.** Encuentro de performance: El viento nos confío (Comisariado por Estefania Santiago). Espacio La Isla Z.A.T. Madrid (ESP)
2022. **Eso que hay entre el Norte y el Sur.** Acción Spring(t) V Congreso de Arte de Acción. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2020. **Todo en los países equinocciales lleva el sello de lo exótico.** I JIAS Jornadas de Arte y Sostenibilidad. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2021. **Pequeño ritual para escaparate.** Espacio La Pelubrería, Madrid (ESP)
2020. **Ritual doméstico de equinoccio de otoño.** Espacio 3B Madrid (ESP)
2020. **Ni Norte ni Sur.** PEPA Pequeño Evento de Performance Art. ABM Confecciones, Madrid (ESP)

Mediaciones y talleres

2025. **Devenir constelación. Familias de estrellas y narrativas migrantes.** Bardo Projektraum + Galería Nueva. Madrid (ESP)
2024. **Devenir constelación. Familias de estrellas y narrativas migrantes.** Consulado de la República de Colombia en Antofagasta + Corporación Cultural SACO. Antofagasta. (CL)
2023. **La ruta oculta: mirar al cielo, recorrer la tierra, cruzar el océano.** Colección Banco Santander + Asociación Hablarenarte. Sala de Arte Fundación Banco Santander. Boadilla del Monte.

Ferias y exposiciones editoriales

2022. **Pequeño estudio de astronomía terrestre y sus implicaciones en la celebración de mi cumpleaños.** Feria MiraLook Books. Serrería Belga, Madrid (ESP)
2022. **Pequeño estudio de astronomía terrestre y sus implicaciones en la celebración de mi cumpleaños.** Festival Poetas - Feria de Editoriales Indómitas. Goethe Institut, Madrid (ESP)
2022. **Pequeño estudio de astronomía terrestre y sus implicaciones en la celebración de mi cumpleaños.** Feria Pliegue 5: Una diana en la espalda. Espacios seguros y autoedición. Santa Cruz de Tenerife (ESP)
2019. **Geografías Migrantes.** ANóNYME Colectiv Singular. Fiebre Photobook. Madrid (ESP)
2019. **Geografías Migrantes.** Photobook Club Madrid COSECHA 2019. San Telmo Museoa. San Sebastían (ESP)
2019. **Geografías Migrantes.** Photobook Club Madrid COSECHA 2019. Librería La Fábrica - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (ESP)

Proyecciones Cinematográficas

2017. **Los viajes que olvidamos.** Cineteca Centro de Creación Contemporánea Matadero. Ciclo de Cine Iberoamericano. Madrid (ESP)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Cinemateca Distrital. Muestra Ambulante Colectivo Rara. Bogotá (CO)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Cinemateca del Museo de Arte Moderno La Tertulia. Festival de Cortos Latinos de NY. Cali (CO)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Consulado de la República de Colombia. Festival de Cortos Latinos de NY, Nueva York (US)
2016. **Los viajes que olvidamos.** CineForo Andrés Caicedo. Festival Internacional de Cine de Cali Sección Enseñe a Ver. Cali (CO)

2016. **Los viajes que olvidamos.** Teatro LIRO. Docs Barcelona + Medellín. Premio a Mejor Cortometraje Nacional. Medellín (CO)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Auditorio Hernando Aristizabal. Premios Césares. Manizales (CO)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Centro Cultural Lugar a Dudas. Ciclo de Cine Universitario. Cali (CO)
2016. **Los viajes que olvidamos.** Salón Internacional de la Luz. Bogotá (CO)

Publicaciones

2024. **Catálogo de exposición colectiva "Relatos de un tiempo subvertido".** La Parcería Edita + Colectivo Intersticios Madrid (ESP)
2022. **Catálogo exposición colectiva 4o Aniversario.** Ediciones Espacio Cómplices. Madrid (ESP)
2022. **Catálogo exposición colectiva Glitch Mig.** Ediciones Espacio Cómplices. Madrid (ESP)
2021. **Catálgo de las I Jornadas Internacionales de Arte y Sostenibilidad.** Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2020. **Guía Cincuenta Creadores Latinoamericanos en Madrid.** Casa de América. Madrid (ESP)
2019. **Catálogo del Festival Revelat´Sección OFF.** Publicación del proyecto Jucas: La respuesta de la Tierra. Barcelona (ESP)
2019. **DobleEspacio.** Reseña del fotolibro On Abortion de Laia Abril. Bogotá (CO)
2018. **Cuaderno Javeriano de Comunicación:** Diversidades textuales audiovisuales y reflexividad temático-formal "Primero Muerta" y ficción independiente para la web. Cali (CO)

Charlas y conferencias de artista

2025. **Travesías equinocciales: entre las expediciones científicas y la creación contemporánea.** Residencia de Estudiantes. Conversación con Linarejos Moreno, Gabriela Bettini Loyarte y Nicolás Bonilla Maldonado. Madrid (ESP)
2024. **Desear lo desconocido: La espera de lo que deparen las estrellas.** Luisa Ordóñez y Ursula. Charla de fin de Residencias de Astronomía SACO 2024. Universidad Católica del Norte. Antofagasta (CL)
2024. **Acciones profanas: disrupciones performativas de la institución museística en clave decolonial.** VII Acción Spring(t) Congreso de Arte de Acción. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid (ESP)
2023. **Arte y fotografía: encuentros y desencuentros.** Charla de artista por invitación de la galería Arte Fotográfico. Santiago de Cali (CO)
2023. **El texto bordado, pintado, pegado, colgado: estrategias artístico/textuales para re-imaginar las regiones tropicales de América del Sur.** Hacer tesis. Hacer universidad: Encuentro para pensar. cuidar la práctica en la investigación en artes. Biblioteca Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid (ESP)
2023. **Accionar hablando y hablar accionando: breve recorrido por el concepto de conferencia performativa.** VI Acción Spring(t) Congreso de Arte de Acción. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid (ESP)
2022. **Travesías equinocciales: el arte de la exotización.** Encuentro de Investigación "Biblos: Cien años de una biblioteca vieja y viva". Facultad de Bellas Artes UCM. Madrid (ESP)
2022. **Instalación efímera de la obra "Bordar un cosmos"** + presentación del colectivo Intersticios Muestra de resultados de la Investigación de La Parcería y EspacioAfro para las residencias NOTAR. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (ESP)
2022. **Qué pueden tener que ver (o no) los libros enormes que ponen en las mesas de centro de las casas fresas y los fanzines de la facultad.** Charla para la asignatura "Industria Editorial". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. CDMX (MX)
2022. **Travesías transatlánticas: desplazamientos, creación y pensamiento.** Charla de artista para la asignatura "Epistemología de la Creación" de la Licenciatura en Artes. Universidad Icesi. Cali (Co)
2022. **La Laguna del Tesoro: la naturaleza problematizada en la obra de Sandra Gamarra.** Encuentro de Facultades de Humanidades Ambientales. Universidad Complutense de Madrid (ESP)
2020. **Conversatorio como artista invitada.** APTOlab Espacio de Tránsito Creativo. Pereira (CO)
2020. **Coordinación Lecturas para NoAptos: Culturas Hibridas de Nestor García Canclini.** APTOlab Espacio de Tránsito Creativo. Pereira (CO)