MARIAISABELRUEDA

1972. Cartagena, Colombia
Vive y trabaja en Puerto Colombia, Colombia

Educación

2006-2008. Maestría en Artes Plásticas y visuales. Universidad Nacional de Colombia.
1998-2003. Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
1989-1992. Publicidad. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

Exposiciones Individuales

2001. Revés. Callejón de las exposiciones. Teatro Jorge Eliecer Gaitan. Bogotá.
2001. Background. Alianza Francesa. Bogotá.
2002. Adentro. Escuela Sur de Fotografía. Bucaramanga.
2003. Vampiros en la Sabana. Valenzuela & Klenner. Bogotá.
2004. Lo Uno y lo Otro. Cuarto Nivel-Arte Contemporáneo. Bogotá.
2005. Bi/Be. UBS Bogotá.
2006. The End. Casas Rigner. Bogotá.
2007. The End. Galería Luis Adelantado Miami.
2007. New Pollution. La Vitrina. Lugar a Dudas. Cali.
2008. Felicidad Clandestina. Galeria Jenny Vila. Cali.
2009. Mas Allá. Galería Casas Riegner. Bogotá.
2011. Ó o auê aí ó!!! Galeria Multifoco. Rio de Janeiro. Con músicos invitados: Miss Seda e Eletronico88 (Susana Guardado e Tatiana Dager)
2012. My Destiny is in your hands. Mi Destino está en tus manos. Galería Jenny Vilá. Cali.
2014. La Llorona. El rio debajo del rio. Mal de Archivo. Rosario. Argentina.
2014. Obra Negra. Museo de Arte Moderno de Barranquilla.
2015. Como es arriba es abajo. Sketch. Bogotá.
2016. Lágrimas de Isis. Espacio Odeón. Bogotá.
2016. Diario Oscuro. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín.
2017. Hocus Pocus/este es mi cuerpo. Centro Cultural Hector Polanía Sánchez. Pitalito . Huila.
2018. Soy Hoy. Un diálogo entre la obra de Norman Mejía y María Isabel Rueda. Liberia. Bogotá.
2018. Acquatopía. Museo de Arte Moderno de Barranquilla.
2018. Lágrimas de Isis. Galería Jenny Vilá. Cali.
2019. Paraíso Perdido. Espacio Edouard Pignon .Lille. Francia.
2021. Al Final del Mundo. XI Premio Luis Caballero. Mapa Teatro/ Artist Breakfast Institute. Bogotá.
2022. Por el rabillo del ojo. Museo Rayo. Roldanillo,
2023. La Petite Mort. Instituto de visión. Bogotá.
2024. Bloody Mary. Dos Mangos. Barranquilla.
2024. La Vida sin maquillaje. Galería La Balsa. Medellín.

Exposiciones Colectivas (selección)

1999. Arte & Moda. El Traje del Emperador. Galería SantaFé. IDCT.Planetario de Bogotá.
1999. Tele-visión. I Muestra Internacional de Artes Electrónicas. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1999. La Fotografía como Objeto. VIII Salón de Artistas Jóvenes Galería SantaFé. Planetario de Bogotá.
2000. Chic Chinois. Arte & Moda. Unesco House. Paris-Francia.
2000. Terror y Escape. Cámara del Comercio de Cali. Cali.
2000. Salón Cano. Auditorio León de Greiff. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
2000. Premio Phillips de Arte para Jóvenes Talentos. Memorial de América Latina. Sao Paulo. Brasil.
2001. Salón Nacional de Artistas. Universidad de Antioquia Medellín.
2001. Nuevos Nombres. Domestica una mirada interior. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá.
2001. Jeune Creation. Salón de Arte contemporáneo Grand Halle de la Villette. Paris.
2001. Al vacío. Galería Santafé. Bogotá.
2001. f/x . Efectos Especiales. Cámara de Comercio de Cali.
2002. De donde vienen las cosas. Galería Valenzuela y Klenner.Bogotá.
2002. Polietileno. Galería Santafé. Planetario de Bogotá. Bogotá.
2002. Animalandia. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
2002. Entre Casa. Galería Santafé. Planetario de Bogotá. Bogotá.
2002. Acotaciones. Museo de Arte Moderno La Tertulia Cali.
2002. Corporales. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá.
2002. XI Salón de Arte Joven. Galería Santafé. Bogotá
2003. Joven Fotografía Colombiana. Cuatro proyectos desde lo Contemporáneo. Museo de Arte de Pereira.
2003. Naturalia. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá.
2003. Miradas Análogas. Academia Superior de Artes de Bogotá. Bogotá.
2003. Fotofiesta. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín.
2003. X Salón Regional de artistas de Bogotá. Bogotá.
2003. Primer Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.

2004. A*TERISCO 6/ De Segunda Mano. Galería Santafé. Bogotá.
2004. Bogotá. Ciudad de Una. MUCA - ROMA. Ciudad de México.
2004. 39 Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2004. Fotologia 3. Diez mujeres. Universidad de Salamanca. Bogotá.
2004. A*TERISCO. Calles del Desire-Streets of Deseo. Bienal de Liverpool. Inglaterra.
2004. XII Salón de Artistas Jóvenes. Galería Santafé Bogotá.
2005. Erase cuestión de tiempo. Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá.
2005. Límites. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2005. Contra el Olvido. Simposio de Justicia Restaurativa y paz en Colombia. Cali.
2005. Del Otro Mundo. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
2005. Se acabó el rollo. Cien años de la fotografía en Colombia. Museo Nacional de Colombia. Bogotá.
2005. Segundo Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2005. Prácticas Artísticas: De lo popular al arte. Academia Superior de Artes de Bogotá. Bogotá.
2005. Semana Colombiana. Centro de Historia de Zaragoza España.
2005. Salón de la Justicia. Galería Santafé. Bogotá.
2006. Constance Disturbance. On Contamination and Foreign Agents. Centro Cultural Español. Miami.
2006. Sexto Festival de Performance. Quieres ser mi amigo? Cali.
2006. Tropical Goth Magazine. Lanzamiento. Proyectos Monclova. Ciudad de México
2006. Salón Nacional de Artistas. Archivo de Bogotá. Bogotá.
2007. Al Vacío. Galería Nueveochenta. Bogotá.
2007. Cinco miradas europeas sobre la fotografía española e Hispanoamericana. Instituto Cervantes. Madrid.
2007. III Salón de arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2007. Salón de Arte Jóven 2007. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2008. Once More with feeling. Recent photography from Colombia Photographers Gallery. Impressions Gallery. Londres.
2008. Once more with feeling. University Gallery, University of Essex.
2008. Cinco miradas a la fotografía europea y latinoamericana. Instituto Cervantes de Toulouse .
2008. Cinco miradas a la fotografía europea y latinoamericana. Festival de fotografía de Cesano Maderno
2008. Imagina. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2008. Salón del Fuego. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2008. Y el amor cómo va? Galería Santa Fe. Bogotá.
2009. Index. Casa Tres Patios. Medellín.
2009. Reflexión Natural. Cámara del Comercio de Bogotá.
2009. Piratería Sentimental. La Residencia. Bogotá.
2009. Casa de citas. Museo de Antioquia. Medellín.
2009. Hartas Artistas. Una expo de mujeres dibujantes. La Residencia. Bogotá/ Frontera Sur. Cali / Taller 7. Medellín.
2009. Asimetrías y Convergencias. Galería Vermelho. Sao Paulo. Brasil.
2009. Entre Líneas. Centro Cultural MOCA . Argentina.
2009. IV Salón de arte bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2009. Tropical god. Trienal Poligráfica San Juan de Puerto Rico.
2010. Gracias por Pensar en mí. Centro Cultural del Caribe. Barranquilla.
2010. Dorado. Fundación Fondo Internacional de las Artes. Madrid.
2010. Revista Asterisco 9. ficciones de Archivo. mapa teatro. Bogotá.
2010. Les Rencontres d'Arles photographie. Francia.
2010. Asimetría VI Perú 2010. Complejo Cultural Chaves de la Rosa. Arequipa.
Convento de Santo Domingo Qorikancha. Cuzco.
2010. Introitus. Centro de Formación de la Cooperación Española. AECID .Cartagena.
2010. Un territorio en puntos suspensivos. Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato. México.
2011. Agregados Lab en el Simón I. Patiño. La Paz. Bolivia.
2011. La Primera Bienal del Fin. Colapso. Galería OMR. México.
2011. Sobre el Territorio. Arte Contemporáneo en Colombia. Cermodern. Ankara. Turquia
2011. Those who remain. A Poderes Unidos Project for Jose Robles Gallery. Madrid.
2011. An imaginary Party. Works on Paper. Galería Luis Adelantado. Valencia. España.
2011. Arte Contemporáneo en Colombia. Museo Santtrakistanbul. Estambul. Turquía.
2011. Os territorios da 8a. Bienal do Mercosul. Continentes. Diablo Rosso. Portoalegre. Brasil.
2011. Instantometraje. Espaco Recombinante/ Gare da Estacao Ferrea. Proyecto Continentes. 8a. Bienal do Mercosul en Santa María. Brasil.
2012. Invisibles. Diablo Rosso. Panamá.
2012. Marta CHE Traba. Museo la Ene.Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires.
2012. Arte Ocupa. Santa María. Rebeca Stumm. Brasil.
2012. Percepciones Entorno al Porvenir. Centro Cultural Británico. Lima.
2012. 14 Salones Regionales de Artistas Zona Centro. La Cooperativa/La Corporativa.
2012. Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales, Bogotá 2012 de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño.
2012. Intersecciones. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2012. Imaginary Homelands. York University. Toronto. Canadá.
2013. COLOMBORAMA/BOGOTAPOLIS. Stenersen Museum. Oslo. Norway.
2013. Correcciones Marginales. StudioXX. Montreal. Canadá.
2013. Una Línea Fina. Pabellón 4 Arte Contemporáneo. Buenos Aires.
2013. El Agua es entre nos. Museo del Atlántico. Barranquilla.
2013. Ninguna forma de vida es inevitable. FLORA ars + natura. Bogotá.
2013. 43 Salón (inter) Nacional de Artistas. Saber – Desconocer. Medellín.
2013. Uno lo mío y lo tuyo: Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente, Banco de la República. Bogotá.
2013. Imagen SubversivaPara Verte Mejor. Sala Contemporánea. Facultad de Artes. Universidad del Cauca. Popayán.

2014. BIACI. Bienal de Arte de Cartagena. When Things Dissapear. Museo de Arte Moderno de Cartagena. Colombia.
2014. La Novia del viento. Exposición colectiva de mujeres artistas Colombianas. Museo de la Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
2014. Peche. Phosporus. Sao Paulo. Brasil.
2014. Looking into the Jaguar's Eyes.Urban Ranch Project.Curaduría: Carolina Caycedo.
2014. Sin maquillaje. La Decanatura. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
2014. Lo perdido. Videoarteca Seccional Córdoba Argentina.
2014. Waterweavers. The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture. The BGC Gallery. New York.
2014. Lo Perdido. La Decanatura. Universidad Complutense de Madrid.
2014. Xi Bienal de Monterrey FEMSA. 'Improntas del cuerpo, acción de archivo e instalación' . México.
2014. Relaciones Corporales. La Sucursal. Cali. Colombia.
2014. Para Verte Mejor. Muestra de videoarte. 8 versión. Sala Contemporánea. Casa Museo Negret. Popayán.
2015. Caribe Conceptual. Claustro de la Presentación. Cartagena.
2015. Lenguajes en papel. Galería El Museo. Bogotá.
2015. Waterweaver: The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture. Museum Conde Duque. Madrid Spain
2015. Frente al Otro. Dibujos en el Postconflicto. Casa de América. Madrid. España.
2015. XI Bienal de Monterrey. Antiguo Colegio de San Idelfonso. México D.F
2015. El Diablo Probablemente. Museo de la Tertulia. Cali. Colombia.
2015. Cuarta Dimensión. Instituto de visión. Bogotá.
2015. Bogotá. Belleza y Horror. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2015. Waterweaver: The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture. AMA | Art Museum of the Americas. Washington.
2015. Frente al otro. Dibujos en el Postconflicto. Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá.
2016. 20TH Biennale de Sidney. The Future is already here. Carriageworks. Australia.
2016. Dolosa Oscura. Filmouflage 2016.Top Schillerpalais. Berlín.
2016. Areas Inexactas. Procesos , desbordes y situaciones. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2017. Segunda Gran Bienal Tropical. Noche de Videos. Betalocal. Puerto Rico.
2017. Cartografías y conexiones. Cámara del comercio de Bogotá
2017. The Boat. Ghost Projects Rotterdam.
2017. 98 Noches. Descolonizando la sexualidad y la oscuridad. Museo de Antioquia. Medellín.
2017. Matera de materas. Cámara del Comercio de Salitre. Bogotá.
2017. Gótico Tropical: Variaciones de la luz en otras Dimensiones. Cemtre dárt Passerelle. Brest. Francia.
2017. Madera de Artista. Museo de Arte del Tolima. Ibague.
2017. Le bruit des choses qui tombent. Frac Provence-Alpes- Cóte dÄzur.
2017. The mother and the whore. Galerie George –Philippe & Nathalie Vallois. Paris.
2018. Aguaita. Videoarte en el Caribe Colombiano. Museo Zenú de Arte Contemporáneo.
2018. Encuentro del Alto Magdalena. Arte Contemporáneo y Arqueología. Pitalito.
2019. Lujuria. Casa Hoffmann. Bogotá.
2019. Montes de María. El Caribe que no es costa, es bosque. Flora Ars Natura. Bogotá.
2019. Por el Rabillo del Ojo. Lanzamiento. Museo de Arte Moderno Bogotá.
2020. Cuando entras y sales. Instituto de Visión. Bogotá. Colombia.
2020. What the hell will this touch? Other places Art Fair. Opaf. L.A
2021. Female Voices of Latin América. Instituto de Visión. Bogotá.
2022. Cita a ciegas. Lokkus Arte Contemporáneo. Medellín.
2022. Utopías Caribes. Fototeca de Cuba. La Habana.
2022. Paraísos y Jardines. .Representaciones de la naturaleza domesticada. Colección de Arte del Banco de la República. Museo del Oro Quimbaya. Armenia.
2022. Breathe into the past: Crosscurrents in the Caribbean. Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College (FAC)
2022. No todo está perdido. Festival de Arte y Cultura Timebag. Palermo Cultural. Medellín.
2023. Piratería Sentimental. Vol3. Librería dos mangos. Barranquilla Colombia.
2023. Brujas y Beatos. Madrastra. Bogotá.
2023. Por los caminos de Mu. Arte Vivo artesanías de Colombia. Claustro de las Aguas. Bogotá.
2023. La Buena vida. Obras de la colección del Banco de la República. Museo de Arte Moderno de Medellín.
2023. Todos los Ríos el Río. Centro de Artes Eafit. Medellín.
2023. La continuidad de los bosques, Beta Local. San Juan de Puerto Rico.
2023. Celeste. LIA Laboratorio de Artistas. Bogotá.
2024. Constelaciones e insurrecciones tropicales. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Madrid. España.
2024. Piratería sentimental 5. Muzac. Museo de Arte Contemporáneo de Montería.

Distinciones

1999. Primer Premio. Ojo con la Ciudad. Imaginación en el Umbral. Alcaldía Mayor de Bogotá.
1999. Primer Premio. Chic Chinois. Arte & Moda. Beijing-Paris.
2000. Beca de Creación del Ministerio de Cultura. Dirección de arte. Cortometraje Moñona.
2001. Primer Premio. Concurso Phillips de Arte para Jóvenes Talentos Bogotá.
2004. Mención. XII Salón de Artistas Jóvenes.
2004. Beca Maestría Universidad Nacional de Colombia. Premio Excelencia Académica.
2005. Beca del Ministerio de Cultura. Residencias Colombia-México. Proyecto de publicación: Tropical Goth Magazine.
2008. Mención. Salón del fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.

2009. Primer Premio. Beca de Creación. Ministerio de Cultura. Bogotá.
2010. Residencias Batiscafo. La Habana. Cuba.
2010. Conferencista. Semana Grafica: Diseño y Sociedad. “Matices del negro. De horrors, placers macabros, misterios y crímenes. Taller Cinco. Bogotá.
2011. Kiosko Residencias. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia.
2011. Encontro Sul-americano – Inventando o Lugar. Centro Cultural Banco do Nordeste. Fortaleza, Brazil
2011. Residencia Franja Arte-Comunidad. Engabao. Ecuador.
2011. Residencia York University. Imaginary Homelands. Toronto. Canadá.
2018. Premio Larga Trayectoria Portafolio de Estímulos de la Secretará de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.
2020. Nominada XI Premio Luis Caballero. Bogotá.
2022. Mención. XI Premio Luis Caballero. Bogotá.

Talleres

2003. Tejedores de Sociedad. Localidad Kenneddy.
2003. Festival Casa Abierta. Escuela Superior de Artes de Bogotá.
2004. Tejedores de Sociedad. Localidad Usme.
2006. Tears for fears. Cámara del Comercio de Bogotá. Localidad de Casuca.
2009. Negro Calcado. Banco de la República. Buenaventura. Tumaco.
2010. Residencias en la Tierra. Semana Santa de la Fotografía. Armenia.
2010. Aprendiendo Menos. Banco de la Republica. Bucaramanga.
2010. En el sitio. Banco de la República. Buenaventura.
2011. Aprendiendo Menos. Encontro Sul-Americano – Inventando o Lugar. Fortaleza. Brasil.
2012.“Pal Monte” Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, noviembre 2012, Santa Marta.
2012. “Hágalo usted mismo” Lugar a Dudas, octubre 2012, Cali.
2014. Frente al otro. Dibujos en el Posconflicto. Banco de la república. Cartagena.
2015. Diálogos de Fotonovela. Taller de escritura con madres comunitarias. Fundación Circulo Abierto. Barranquilla.
2016. The end. Museo de Arte Moderno de Medellín. Lanzamiento publicación: Nosce te ipsum.
2024. Curar Curando. Taller de curaduría Universidad del Cauca.
2024. Festival Cayeye.Caribe Ficción. Especulaciones Reales.

Curadurias (selección)

2024. Retrospectiva Salón de Arte Jóven. Sala de exposiciones colección Bancolombia. Bogotá.
2024. La cena. El Discreto Encanto. Jessica Mitrani y Breidy Manes. La Casa de Meira. Barranquilla.
2024. Capturas. Breidy manes. La casa de Meira. Barranquilla.
2024. Flores del otro patio. La Casa de Meira. Barranquilla.
2024. Jardín Dark. Karen Moya. La Casa de Meira. Barranquilla.
2023. Apocalípticas. La Bruja. Medellín.
2023. Apocalípticas. Dos mangos. Barranquilla.
2023. 16 Premio Arte Joven Colsanitas. Galería nueveochenta. Bogotá.
2023. Directora Cátedra Alejandro Obregón. Homenaje Norman Mejía. Universidad del Norte/Museo de Arte Moderno de Barranquilla.
2023. Retrospectiva Premio Colsanitas. Centro Cooperación Española. Cartagena. Colombia.
2022. Salón de Arte joven Colsanitas. Galería nueve ochenta. Bogotá.
2021. Sobre el mismo Horizonte. Jaguey. Encuentros de arte en el Caribe. Museo Mapuka. Universidad del Norte. Barranquilla.
2020. Alpha Caribe. One month after beingknown in that island. Kulturstiftung Basel H. Geiger.
2019. Pasado tiempo Futuro. Arte Colombiano en el siglo XXI.
2019 Universos Desdoblados. 45 Salón Nacional de Artistas. El revés de la trama. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2018. 16 SRA Caribe. Dimensión Desconocida. Otros relatos del Caribe.
2018. Gótico Tropical: Variaciones de la luz en otras Dimensiones. Museo de Arte Moderno de Pereira.
2017. “2058”. Cámara del Comercio de Chapinero. Bogotá.
2017. Gótico Tropical: Variaciones de la luz en otras Dimensiones. Cemtre dárt Passerelle. Brest. Francia.
2017. Háganlo Mientras sean Jóvenes. Sección Artecámara. Artbo.
2016. Touched for the very first time. Gustavo Turizo. Espacio Odeón. Bogotá/MUZAC Montería.
2016. Sueños de la Outsu. Eusebio Siosi. Espacio Odeón. Bogotá.
2016. Más acá del principio del placer. Espacio El Conquistador. Barranquilla.
2015. SueÑos de la Outsu. Eusebio Siosi. Suiza.
2015. Imagen Regional. Banco de la República. Casa de la Moneda. Bogotá.
2015. Debris. José Olano. Casa Verde. Barranquilla.
2015. Feria ARCO Madrid. Stand Institucional Ministerio de Cultura. Proyecto Demos.
2014. Visitas y Apariciones. Alfonso Suarez. Museo del Atlántico. Barranquilla.
2014. IR8. Imagen Regional 8 .Banco de la República de Santa Marta.
2014. Vuelta a Colombia. Galería Santa Fe., Red Project, FECI Feria Internacional de cine independiente de Bogotá. El Parqueadero
2014. Al Nivel del Mar. El Parqueadero. Banco de la República Bogotá.
2014. Quieren Dinero”. Museo de Bellas Artes. Universidad del Atlántico. Barranquilla. Colombia.

2013. “A mis Amigos”. Luis Ernesto Arocha. Lugar a Dudas. Cali. Colombia.
2013. “Todos los Ausentes”. SIART. Bienal Internacional de Arte de Bolivia. Alianza Francesa. Octubre 14 a Noviembre 16. La Paz.
2013. “Libretas de Dibujo”. Ricardo Muñoz Izquierdo. Bellas Artes. Universidad de Atlántico. Octubre del 2013.Barranquilla.
2013. Sobre la mesa/ en el aire. Alianza Francesa de Barranquilla. Julio del 2013. Barranquilla.
2013. El dibujo es un regalo. La Usurpadora. Julio del 2013. Barranquilla.
2013. “Nado Sincronizado En Mar Abierto”. Miami Prácticas Contemporáneas. Marzo del 2013. Bogotá.
2013. “Antes y Después” La Usurpadora, marzo, 2013, Puerto Colombia.
2012. “Las Chicas Solo Quieren Divertirse” La Usurpadora, septiembre,2012, Barranquilla.
2012. “Cine Experimental Brasilero” La Usurpadora, Julio 2012, Puerto Colombia.
2012. “Demuestre su Talento” La Usurpadora, junio 2012, Barranquilla.
2012. “Mano a Mano” La Usurpadora, mayo 2012, Cartagena.
2010. “Gratia Plena”. 25 artistas buscan a Dios. La Residencia. Bogotá. Colombia.
2009. “Puro Macaná” La Residencia. Bogotá. Colombia.
2008. “Dick el Demasiado”. Festicumex. La Residencia. Bogotá. Colombia.
2006-2007. Co-curadurías. El Bodegón. Arte Contemporáneo y Vida Social. Bogotá.