MARÍA ROLDÁN RUIZ

1987. Bogotá, Colombia
Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

Educación

2009-2010. Intercambio Individual, Facultad de Bellas Artes , Universidad de Barcelona
2011. Pregrado en Artes Plásticas en la Universidad Jorge Tadeo de Bogotá
2015. Master of Glass, Art and Science, Universidad de Lisboa y Universidad Nova de Lisboa.

Exposiciones individuales

2025. Apuntes sobre irrigaciones, SGR Galería. Bogotá (CO)
2024. Fragua Blanda, Galería Policroma, Medellín (CO)
2018. Transparent Borders, HAWK (HAWK, HBK, DAAD), Hildesheim (DE)
2017. Ante-Ojo, Fundación Espacio Odeón. Bogota. (CO)
2016. Laboratoire Expérimental, Museu Nacional de Historia Natural e da Ciencia, MUNHAC, Lisboa (PT)
2015. Desfocado, Museu Nacional de História e da Ciência, Jardim Botânico de Lisboa, MUHNAC, Lisboa (PT)
2014. Distorted, Biblioteca Facultad de Ciencias y Tecnología.Universidad Nova de Lisboa, Lisboa (PT)
2012. Hilados y Tejidos la Magdalena, Galería Santafé, Bogotá (CO)
2011. Parafernalia, Laagencia, Bogotá (CO)
2011. Trampa blanda, The Warehouse Art Galería, Bogotá (CO)
2011. Trampa de polvo, Galería D21, Santiago de Chile (CL)

Exposiciones colectivas (seleción)

2025. Reconocer la máscara, curaduría Angelina Guerrero, Galería Espacio KB, Bogotá (CO)
2025. BIAM Bienal de Arte de Medellín y Antioquia, Antigua estación de ferrocarriles de Bello, Medellín (CO)
2025. De la sierra al mar: más de cinco siglos de conexiones vitales, Museo de Arte y Centro cultural de la Universidad del Magdalena, Claustro San Juan Nepomuceno, Alianza Biofilia, WWF, Aquabiosfera, participación con las obras Bastón de mando y Células domésticas, Santa Marta (CO)
2025. La araña tiene la mosca en su cabeza. Curaduría María Isabel Rueda. Palacio San Francisco, Bogotá (CO)
2025. Salón ACME No. 12, participación con la obra ¡Ayyyyyyyyy!, Ciudad de México (MEX)
2024. Matrilinaje, Curaduría María Adelaida Samper, Galería Policroma, Medellín (CO)
2023. Objetar, curaduría Liliana Andrade, Feria Internacional ARTBO, Bogotá (CO)
2023. Manto, “el velo que cubre la piedra”, curaduría Leyla Cárdenas, Galería Casas Riegner, Bogotá (CO)
2023. La belleza será convulsa o no será, curaduría Érika Martínez Cuervo,MAMM Museo de Arte Moderno, Medellín (CO)
2022. 46 Salón Nacional de Artistas INAUDITO MAGDALENA, Exposición “Todo lo muerto, todo lo vivo. Umbrales de resistencia”, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, (CO)
2021. Mutualismos, Galería Plural Nodo Cultural, Bogotá (CO)
2020. Programa ArteVivo, Artesanías de Colombia, Expoartesanías, Bogotá (CO)
2019. Post-it: Colombia, Galería CARNE curaduría Adam Carr y Jens Hoffmann, Bogotá (CO)
2019. Premio Arte Joven, Galería Nueveochenta, Embajada de España y Colsanitas, Bogotá (CO)
2019. El problema no es el vacío, Espacio Cuadrilla, Bogotá (CO)
2019. Cielos, Galería Salón Comunal, Bogotá (CO)
2018. ¿Qué saben los artistas de...? XVI Salón Regional de artistas, Zona Centro , Bogotá (CO)
2018. En un minuto: amigos o enemigos, Galería Instituto de Visión, Bogotá (CO)
2015. Muro de la vergüenza, Artecámara/feria internacional de arte Artbo, Bogotá (CO)
2015. Estudio con vistas, Open Studio, curaduría Marlon de Azambuja, Madrid (ES)
2014. Arte e Ciência no Museu, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa (PT)
2013. Nuevos Nombres, Desequilibrio y Movilidad, Banco de la República, Bogotá (CO)
2011. Re-vuelta, Museo Artes Visuales (MAV), Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (CO)
2011. Fotográfica 2011 Testimonio y visión más allá de la reportería, Cámara de Comercio Salitre, Bogotá (CO)

Premios, becas y nominaciones

2024. Residencia Obra Viva, comunidad Maguta, Artesanías de Colombia, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Amazonas (CO)
2022. Residencia Obra Viva, comunidad embera chamí, Banco de la República, Caldas (CO)
2022. Residencia Fonderia Artística Battaglia, Milan (IT)
2022. Nominación Battaglia Foundry Sculpture Prize por Anna Burckhardt, curadora MOMA, Nueva York (USA)
2019. Residencia Digital, Prosopagnosia, Ignorancia-la, Lisboa-Bogotá
2019. Premio Arte Joven, Finalista, Galería Nueveochenta, Embajada de España y Colsanitas, Bogotá (CO)
2018. Salón Regional de Artistas, Zona Centro, (16SRA), artista seleccionada ¿Qué saben los artistas de...?, Bogotá (CO)
2018. Beca DAAD: Research Stays for University Academics and Scientists and Study Visits for Academics – Artists and Architects, (DE)
2016. Beca Apoio a projetos artes visuais de la Fundaçao Calouste Gulbenkian (PT)
2016. Sponsorship Jim and Cecilia Herbert, exposición Laboratoire Experimental, San Francisco (USA)
2013. Beca COLFUTURO, Bogotá (CO)

2012. Beca de Circulación en la Galería Santafé, sede temporal, espacios independientes en la red, Convocatoria artes plásticas y visuales (CO)
2012. Proyecto Hilados y tejidos la Magdalena, Bogotá (CO)
2011. Residencia de arte en BLOC, espacio independiente de arte, Santiago de Chile (CL)
2011. Fotográfica. Testimonio y visión más allá de la reportaría. Fotografías seleccionadas por Fotomuseo, Una mirada a la fotografía joven, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)
2008. Beca por excelencia académica, Programa Artes Plásticas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (CO)

Curadurias

2022. Resonancias viscerales en el marco de la Convocatoria Mujer, memoria y espacio, Fundación Caona, Sala Sede Cámara Comercio Chapinero, Programa Artbo, Bogotá (CO)

Artículos y publicaciones

2020. Residencia Prosopagnosia, IGNORANCIA L.A,
2019. Artesanías de Colombia, Arte Vivo, María Wills
2017. Moscas Volantes: Miodesopsias, Art licks, Issue 21
2016. María Roldán y Annabelle Moreau, Laboratoire Expérimental, Uzina Books
2015. Mariángela Méndez Prencke, Nada será como antes, sigue brillando
2015. María Roldán, Muro de la vergüenza, Revista Matera
2015. Daniel Salamanca Núñez, Nada será como antes en Artbo, Revista Arcadia
2013. Los nuevos Nombres en el arte Nacional, Periódico Arteria
2013. Andrés Gaitán/Rosario López, Desequilibrio y Movilidad, Banco de la República

Premios / Becas / Nominaciones / Residencias

2025. Residencia LabVerde, Plataforma de Arte y ecología, Curaduría Lilian Fraiji, Amazonas (BR)
2024. Nominación CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation). Miami (USA)
2024. Residencia Obra Viva, comunidad Maguta, Artesanías de Colombia, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Amazonas (CO)
2022. Residencia Obra Viva, comunidad embera chamí, Banco de la República, Caldas (CO)
2022. Residencia Fonderia Artística Battaglia, Milan (IT)
2022. Nominación Battaglia Foundry Sculpture Prize por Anna Burckhardt, curadora MOMA, Nueva York (USA)
2019. Residencia Digital, Prosopagnosia, Ignorancia-la, Lisboa-Bogotá
2019. Premio Arte Joven, Finalista, Galería Nueveochenta, Embajada de España y Colsanitas, Bogotá (CO)
2018. Salón Regional de Artistas, Zona Centro,(16SRA), artista seleccionada ¿Qué saben los artistas de...?, Bogotá (CO)
2018. Beca DAAD: Research Stays for University Academics and Scientists and Study Visits for Academics – Artists and Architects, Alemania (DUU)
2016. Beca Apoio a projetos artes visuais de la Fundaçao Calouste Gulbenkian, Lisboa (PT)
2016. Sponsorship Jim and Cecilia Herbert, exposición Laboratoire Experimental, San Francisco (USA)
2013. Beca COLFUTURO, Bogotá (CO)
2012. Beca de Circulación en la Galería Santafé, sede temporal, espacios independientes en la red, Convocatoria artes plásticas y visuales 2012. Proyecto Hilados y tejidos la Magdalena, Bogotá (CO)
2011. Residencia de arte en BLOC, espacio independiente de arte, Santiago de Chile (CL)
2011. Fotográfica 2011 Testimonio y visión más allá de la reportería. Fotografías seleccionadas por Fotomuseo, Una mirada a la fotografía joven, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)
2008. Beca por excelencia académica, Programa Artes Plásticas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (CO)

Experiencia profesional y académica

He liderado iniciativas educativas en creación y comunicación desde un enfoque artístico, promoviendo espacios y redes de colaboración entre distintos agentes culturales. Me caracterizo por un liderazgo creativo e integrador, respaldado por mi formación y desarrollo teórico-práctico en arte contemporáneo, así como por una sólida capacidad para trabajar con diversos equipos humanos.

2025. Profesora, Facultad de Creación, Universidad El Rosario, Bogotá (CO)
2022 - 2025. Decana Facultad de Creación y Comunicación, Universidad El Bosque, Bogotá (CO)
2020 - 2022. Directora Programa Artes Plásticas, Universidad El Bosque, Bogotá (CO)
2018 - 2025. Profesora, Artes Plásticas, Universidad El Bosque, Bogotá (CO)

Selección de talleres y conferencias

2024. Conferencia “Materia, cuerpo y territorio” en el marco del “Seminari internazionale e interdisciplinare: Paesaggi culturali e pratiche artistiche integrate: il luogo como concetto dell’opera”, Academia de Bellas Artes de Venecia, Venecia (IT)
2024. Artist talk, “Materiality, body and territory”, Espacio lo-invisible, Lisboa (PT)
2024. Artist talk, “Fragua Blanda”, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto, Oporto (PT)
2024. Provocaciones del habitar, Cátedra de Bioética: Imágenes del territorio, Universidad El Bosque, Bogotá (CO)
2019. Taller Caza Niebla: mecanismos de recolección de agua lluvia, dirigido a estudiantes Institución pública Ciudad Bolívar, Arborizadora Alta, Salón Nacional de Artistas, Bogotá (CO)
2019. Creación de Programa de moldes, Espacio Cuadrilla, Bogotá (CO)
2019. Taller El muro como trampa, línea de estética latinoamericana, Universidad de los Andes, Bogotá (CO)