# SANTIAGO PINYOL

1982. BOGOTÁ, COLOMBIA

Graduado de Licenciatura en Bellas Artes en 2008 y como Máster en arte, creación e investigación en 2011 de la Universidad Complutense de Madrid. El trabajo de Santiago Pinyol revisa las problemáticas del arte como una industria de producción de conocimiento. La obra reciente de Santiago se cuestiona a cerca del distanciamiento material a la obra y el acercamiento a lo discursivo, producto de la reproductibilidad de obras maestras en libros y textos a través de la crítica y la enseñanza de la historia del arte.

En sus trabajos estos cuestionamientos se traducen a un lenguaje visual pulcro y contundente, característico de su producción plástica, objetos enmarcados y seriados que juegan simultáneamente el papel de producto plástico y subversión visual.

Graduated with a Bachelor of Fine Arts in 2008 and as a Master in Art, Creation and Research in 2011 from the Complutense University of Madrid. Santiago Pinyol's work revisits the problematics of art as an industry of knowledge production. Santiago's recent work questions the material distancing from the work and the approach to the discursive, due to the reproducibility of masterpieces in books and texts through the criticism and teaching of art history.

In his works these questions are translated into a neat and forceful visual language, characteristic of his plastic production, framed and serialized objects that simultaneously play the role of plastic product and visual subversion. He is part of the collective laagencia and co-director of the gallery CARNE. Among his most recent exhibitions are screaming at the screen, guerrero projects (2017), think inside the box, SGR Galería (2017).

**SANTIAGO PINYOL**

1982. Bogotá, Colombia
Vive y trabaja entre Róterdam y Bogotá

Educación

2011. **Máster Oficial Arte Creación e investigación.** UCM Universidad Complutense. (ES)

2008. **Licenciatura Bellas Artes.** UCM-Universidad Complutense. Madrid (ES)

Exposiciones Individuales

2026. **Quienes construyen muros son sus propios prisioneros.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2024. **Día internacional de la no abstracción.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2022. **Lo que hay de los demas en nosotros.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2021. **Un río más otro río no son dos ríos.** Available and the Rat, Rotterdam (NLD)

2020. **Vecinos inesperados.** Espacio de cultivo Rotterdam, Rotterdam (NLD)

2019. **Lo que no se ha perdido.** Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México (MEX)

2018. **Antes que todo desaparezca.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2017. **Screaming at the screen.** Guerrero Projects, Houston (EU)

2017. **Pizarra concreta.** PRETEXTO, Pasto (CO)

2016. **Anteproyecto.** #LLAMAAZUL, CAMPO, Bogotá (CO)

2015. **El espacio entre las cosas.** MIAMI Prácticas contemporáneas, Bogotá (CO)

2014. Sin querer saberlo. El Parqueadero, Museo Banco de la República, Bogotá (CO)

2013. **El pez se cambia más seguido que el agua.** El Parche, Bogotá (CO)

2012. **El desgüase de la concordia.** Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá (CO)

2012. **Para un futuro aún más futuro.** Curaduría Santiago Rueda Fajardo, Cámara de Comercio sede Salitre, Bogotá (CO)

2012. **COLLAPSE.** Laagencia, Bogotá (CO)

2011. **Mirar no cuesta nada.** Laagencia, Bogotá (CO)

2010. **Todo es normal (Charging 2010).** Espacio Abisal, Bilbao (ES)

2009. **c49h66n2o8.** Espacio F, Madrid (ESP)

Exposiciones colectivas (selección)

2023. **Revista.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2019. **Del sitio a lo específico.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2019. **Awkward Introductions Radio.** Showroom MaMA, Rotterdam (NLD)

2019. **Lots of Flying Objects with Beta-Local.** Queens Museum, New York (USA)

2019. **Arte Multi-Media.** Espacio KB, Bogota (CO)

2019. **Ideas City Festival.** Bell ArtSpace Campus, New Orleans (USA)

2019. **El jardín de Galileo.** Guadalajara90210, Ciudad de México (MEX)

2019. **Indispensable things we had to do without.** Bass & Reiner Gallery, San Francisco (USA)

2018. **Espacio Odeón Intensivo.** Centro Cultural Odeon, Bogotá (CO)

2018. **Spring Autumn 2019.** CARNE Gallery, Bogotá (CO)

2018. **PopPositions: In Watermelon Sugar.** Brussels (BE)

2018. **Most Things Happen When I am Asleep.** ArtSpace. Auckland (NZ)

2017. **COSMOPOLIS #1: Collective Intelligence.** Centre Pompidou. Paris

2017. **Working for the Future Past.** SeMA, Seoul Museum of Art.

2017. **Spring Autumn 2018.** CARNE, Bogotá

2017. **Gabinete #22.** Flora Ars Natura. Bogotá

2017. **Le Temps Qui Rest.** Cité International des Arts, Paris

2017. **Cañonazos de la Piratería.** Centro Colombo Americano, Bogotá

2017. **CARNE WORLD TOUR.** Steve Turner, Los Angeles

2017. **FAMA.** Km 0.2, San Juan, Puerto Rico

2017. **Think inside the box.** Galería SGR, Bogotá

2017. **Nuevas Profecías.** MIAMI, Bogotá

2017. **#currentmood.** Galería José de la Fuente, Santander, España.

2016. **Un lugar y el tiempo.** Odeón, Bogotá (CO)

2016. **Spring Autumn 17.** CARNE, Bogotá (CO)

2016. **Duty Free.** KB Espacio para la Cultura, Bogotá (CO)

2016. **FADE.** SGR Galería, Bogotá (CO)

2015. **Ni arte Ni educación.** Matadero, Madrid (ESP)

2015. **DATE NIGHT@ the mall.** San Diego Art Institute UC, San Diego (EE.UU.)

2015. **Don't do it yourself.** Airbnb, Ciudad de México (MEX)

2014. **El Diablo probablemente.** El faro del Tiempo, Fundación Misol, Bogotá (CO)

2014. **Antes de lo anterior.** Sede Temporal Galería Santa Fe, Bogotá (CO)

2014. **Nuevas Biografías Productivas.** Cámara de Comercio Chapinero, Bogotá (CO)

2014. **Peche.** Phosphorus, Sao Paulo (BR)

2013. **Alojamiento Central.** El Parche, Bogotá (CO)

2013. **Presente Continuo**. Centro Conde Duque, Madrid (ESP)

2013. **Premio de arte Joven Colsanitas.** Galería Nueveochenta, Bogotá (CO)

2013. **Lo estamos pasando muy bien.** Galería Desborde, Bogotá (CO)

2013. **Tomando Medidas.** Espacio OTR, Madrid (ESP)

2012. **Intervenciones en el espacio público.** El Parqueadero, Museo Banco de la Republica, Bogotá (CO)

2012. **Ver y no tocar.** Galería Santa Fe Sede Temporal, Bogotá (CO)

2012. **Apocalypsis WOW.** Galería Santa Fe Sede Temporal, Bogotá (CO)

2012. **Everything Flows [PANTA REI].** Galería Rina Bouwen, Madrid (ESP)

2012. **Encuentro de arte portátil.** Club Gallístico San Jase, Bogotá (CO)

2012. **The rescue of the effects.** General Public, Berlin (DEU)

2011. **La Otra, procesos de arte contemporáneo.** Bogotá (CO)

2010. **UltraMarica.** Proyectos UltraVioleta, Guatemala City (GTM)

2010. **Niebla Oral Andina.** Proyectos Sauna, Bogotá (CO)

2010. **Intransit.** Proyectos de Artes, Centro de Arte Complutense, Madrid (ESP)

2010. **Fast Gallery 5, Banderas y estandartes.** Centro de Arte 2 de mayo, Madrid (ESP)

2010. **Presupuesto: 6 euros.** Prácticas artísticas y precariedad. Offlimits, Madrid (ESP)

2010. **Cartas a Paris.** Sala Mira, Madrid (ESP)

2009. **Caucho, Tela y otras Pieles**. Asociación Cultural Mediodia Chica, Madrid (ESP)

2009. **Galería Colores Marcianos**, Madrid (ESP)

2009. **Exposición Fin de Master.** Sala de Exposiciones UCM BBAA, Madrid (ESP)

2009. **Kill your Idols.** Asociación Cultural Mediodia Chica, Madrid (ESP)

2008. **Performance con Ben Patterson Espacio OffLimits**. Madrid (ESP)

2008. **Bailar las Sombras.** UCM 1 Madrid (ESP)

2007. **Sommeraustellung.** Staaliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Klasse (DEU)

2007. **Lange Nacht der Museen.** Exposición en la Braurei Dinckelacker, Stuttgart Alemania (DEU)

## Residencias

2019. **Escuela perturbable.** Hospicio de Utopías Fallidas, Luis Camnitzer. Museo Nacional Reina Sofía, Madrid (ESP)

2019. **Ideas City New Orleans.** New Museum. New Orleans (USA)

2019. **CM7.** Bergen (NO)

2019. **Sálmon Festival.** Barcelona (ESP)

## Curaduría

2016. **1raBanal de Arquitectura.** CAMPO, Bogotá (CO)

2016. **M.U.$.3.0.** Pabellón Educativo, ARTBO, Bogotá (CO)

2015. **S.P.A.M.** Pabellón Educativo, ARTBO, Bogotá (CO)

2015. **Escuela de Garaje.** Salón Regional Zona Centro (CO)

2014. **Una dimensión adelante.** Arte Cámara, ARTBO, Bogotá (CO)

2011. **Los que se quedan.** Galería José Robles, Madrid (ES)

2016. **Autogestión en Colombia a principios del siglo XXI**. Banco de la República, Sedes Tunja, Valledupar, Monteria (CO)

2012. **Apocalypsis WOW, en conjunto con William Aparicio.** Galería Santa Fe Sede Temporal, Bogotá (CO)

2012. **Laissez-faire Botánico**, Temporada de Rituales y Magia. Residencia en la Tierra, Quindío (CO)

## Becas & Premios

2016. Graham Foundation, Colombian Architecture BANAL (CO)

2016. Beca Red de espacios de la Galería Santa Fe (CO)

2016. Mención, Beca de Cultura Ciudadana y Democrática para Agentes Artísticos y Culturales (CO)

2014. Beca de investigación curatorial, 15 Salón Regional Zona Centro, Min Cultura Colombia (CO)

2014. Beca nacional para espacios independientes, Min Cultura Colombia (CO)

2013. Beca de circulación internacional para artistas, Min Cultura Colombia (CO)

2013. Beca nacional para espacios independientes, Min Cultura Colombia (CO)

2012. Beca de producción Amor por Bogotá de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte. (CO)

2011. Primer Premio, Concurso de intervenciones artísticas Galería Santa Fe, Bogotá. (CO)

2011. Mención de Honor, Nuevas Prácticas Artísticas, Ministerio de Cultura de Colombia (CO)

2010. Beca de Producción, Charging

2010, Espacio Abisal, Bilbao (ES)

2007. Beca Erasmus, Staaliche Akademie der Bildenden Kunste Prof. Mariela Mosler, Stuttgart (AL)

2006. Premio de Arte Joven, Fundación UCM, Selección, Museo de América. Madrid. (ES)

## Editorial

2016. Forms of Education. Couldn’t Get a Sense of It, INSTITUTE FOR NEW CONNOTATIVE ACTION PRESS.

2016. Fábrica de Conocimiento, Escuela de Garaje, 15 Salón Regional Zona Centro.

2013. Investigación Artística Y Universidad: Materiales Para Un Debate Vvaa. Selina Blasco (ed.)

2015. Escuela de Garaje, volumen Lo común

2014. Escuela de Garaje, volumen beta

2012. Revista Suelta, Alan-Mills Art Spaces Directory, New Museum + ArtAsia Pacific 2012

Carrera 24 # 77 - 55
Bogotá, Colombia

+57 601 7623370
+57 305 3951128

info@sgr-art.com
clientes@sgr-art.com

GALERÍA
SGR